Комитет образования администрации городского округа «Город Чита»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детско-юношеский спортивно-технический центр»

Принято на методическом совете УТВЕРЖДАЮ

МБУ ДО «Детско-юношеский И.о.директора МБУ ДО «Детско-

спортивно-технический центр» юношеский спортивно-

Протокол технический центр»

№\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В.Козлова

 «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о мастер - классе как форме профессионального обучения педагогов**

**I. Общие положения**

1.1. Мастер-класс является одной из форм распространения собственного педагогического опыта и представляет собой открытый показ, мероприятие, презентацию достижений педагога-мастера.

1.2. В мастер-классе объединяются педагоги, желающие получить полную информацию о позитивном опыте педагога-мастера и освоить предлагаемые им программы, методики и технологии.

**II. Цель и задачи мастер-класса:**

2.1. Цель открытия мастер-класса – создание условий для полноценного проявления и развития педагогического мастерства его участников на основе организации пространства для профессионального общения по обмену опытом работы.

2.2.3адачи:

· обобщение опыта работы педагога-мастера по определенной проблеме;

· передача педагогом-мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;

· совместная отработка поставленной в программе педагога-мастера проблемы;

· рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;

· оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач самореализации и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования.

**III. Организация работы мастер-класса**

3.1. Деятельностью мастер-класса руководит методист.

3.2. Количество участников мастер-класса не ограничено.

3.3. Длительность мастер-класса 30 - 45 минут.

3.4. Педагог-мастер составляет программу мастер-класса и планирует его работу.

3.5. В ходе занятий мастер-класса рекомендуется использовать различные методы работы:

· представление системы занятий с наблюдением по заранее заданному плану;

· изучение результатов деятельности педагога и его учащихся;

· самостоятельная разработка слушателями собственной модели занятия по методике или технологии педагога-мастера;

· совместное моделирование занятия;

· посещение и анализ открытых занятий педагога-мастера;

· круглые столы;

· дискуссия по результатам занятий и т.д.

3.6. Приветствуется использование средств ИКТ.

3.7. Мастер-класс должен обеспечить три типа условий:

· мотивация и познавательная потребность,

· стимулирование познавательного интереса,

· индивидуальный подход к каждому участнику мастер-класса.

3.8. По завершении мастер-класса проводится групповая рефлексия по его итогам.

**IV. Требования к структуре мастер-класса**

4.1. Основными научными идеями при конструировании технологии мастер- класса являются деятельностный, личностно-ориентированный, исследовательский подходы.

4.2. Алгоритм технологии мастер-класса:

4.2.1. **Индуктор** (побудитель участников мастер-класса к активной работе) в качестве вступления.

**4.2.2. Презентация педагогического опыта мастера.**

· Краткая характеристика учащихся объединения, обоснование результатов диагностики, прогноз развития учащихся.

· Краткое обоснование основных идей технологии, которая эффективна в работе с детьми.

· Описание достижений в опыте работы мастера.

· Доказательства результативности деятельности учащихся, свидетельствующие об эффективности использования педагогической технологи.

· Определение проблем и перспектив в работе педагога.

**4.2.3. Представление системы занятий.**

· Описание системы занятий в режиме эффективной педагогической технологии.

· Определение основных приемов работы, которые мастер будет демонстрировать слушателям.

**4.2.4. Имитационная игра.**

· Педагог-мастер проводит занятие со слушателями, демонстрируя приемы эффективной работы с учащимися.

· Слушатели играют одновременно две роли: учащихся и экспертов, присутствующих на открытом занятии.

**4.2.5. Моделирование.**

· Самостоятельная работа слушателей по разработке собственной модели занятия в режиме технологии занятия мастера (он исполняет роль консультанта, организует и управляет самостоятельной деятельностью слушателей).

· Обсуждение авторских моделей занятий.

**4.2.6. Рефлексия.**

· Дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей.

**4.3. Результат определяется в соответствии поставленной цели.**

· Итог совместной деятельности – модель занятия слушателей в режиме современной технологии, отражающей индивидуальный стиль их творческой педагогической деятельности.

**V. Критерии качества подготовки и проведения мастер-класса.**

5.1. Для определения эффективности подготовки и проведения мастер-класса предлагается использовать следующие критерии:

**Презентативность.**Выраженность инновационной идеи, уровень ее представления, культура презентации идеи, популярность идеи в педагогике, методике и практике образования.

**Эксклюзивность.**Ярко выраженная индивидуальность (масштаб и уровень реализации идей). Выбор, полнота и оригинальность решения инновационных идей.

**Прогрессивность.**Актуальность и научность содержания и приемов обучения, наличие новых идей, выходящих за рамки стандарта и соответствующих тенденциям современного образования и методике обучения предмета, способность не только к методическому, но и к научному обобщению опыта.

**Мотивированность.**Наличие приемов и условий мотивации, включения каждого в активную творческую деятельность по созданию нового продукта деятельности на занятии.

**Оптимальность.**Достаточность используемых средств на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным).

**Эффективность.**Результативность, полученная для каждого участника мастер-класса. Каков эффект развития? Что это дает конкретно участникам? Умение адекватно проанализировать результаты своей деятельности.

**Технологичность.**Четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры). Наличие оригинальных приемов актуализации, приёмов поиска и открытия, удивления, рефлексии (самоанализа, самокоррекции).

**Артистичность.**Возвышенный стиль, педагогическая харизма, способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к распространению и популяризации своего опыта.

**Общая культура.**Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта.

**VI. Документация.**

1.1. После завершения мастер-класса оформляется папка с включением в неё программы (плана) мастер-класса, отзывы участников, методические материалы.

1.2. Папка с результатами мастер-класса хранится в кабинете методиста.